

GHS Audio - MP3 USB Stick

LISTE mit Hinweisen und Besonderheiten zum Liedablauf

Die Einspielungen halten sich an den gedruckten Notentext. Es gibt jedoch stiltypische Besonderheiten. Auch wenn darauf geachtet wurde, dass die Besonderheiten immer möglichst ohne Erklärung nachvollziehbar sind, ist es dennoch sinnvoll, diese Auflistung zu Hilfe zu nehmen. Hier sind Abläufe und Besonderheiten vermerkt. Außerdem sind auch die Titel vermerkt, die als "Bonus"-varianten (alternatives Arrangement) vorliegen.

Lied-Nr.	Bonus (B)	Liedtitel	Hinweise
1		Ich singe dir mit Herz und Mund	Es sind 7 Strophen eingespielt, unter der Annahme, dass die 15 Strophen des Liedes üblicherweise nicht hintereinander gesungen werden.
3 b		Sollt ich meinem Gott nicht singen	Zur Nummer 3b wurden alle 7 Strophen, gedruckt unter Nummer 3a, eingespielt.
28		Halleluja, Halleluja	3 Durchgänge (Taizé)
34		Laudate omnes gentes	3 Durchgänge (Taizé)
40		Lasst uns lobsingen	Hinweis zur "40 - 41": Die Nummern 40 & 41 können hierzu ohne zusätzlichen Aufwand hintereinander gesungen werden.
48		Du, dessen Name heilig ist	Hinweis: Übergang von Refrain zu Strophe direkt ohne Zwischentakt
50		Majesty, worship his Majesty	2 Durchgänge
52		Laudate Dominum	3 Durchgänge (Taizé)
54	B	Lord, I lift your name on high	2 Durchgänge
55	B	Groß ist unser Gott, Herr der Ewigkeit	2 Durchgänge, ACHTUNG: Schluss nach erstem Takt auf Zählzeit 1
56		Open the eyes of my heart, Lord	1 Durchlauf, dann folgt der erste Teil mit Wiederholung und endet im Takt der Klammer zwei
57	B	Blessed be your name	Einspielung der Melodie mit geringfügiger Vereinfachung des Rhythmus im Auftakt zu Takt 7
58		My Jesus, my Saviour	2 Durchgänge, Zwischenspiel (4Takte) vor 2. Durchgang
61		Heilig, heilig, heilig bist du	2 Durchgänge
62		Heilig, heilig, heilig ist der Herr	2 Durchgänge, im 2. Durchgang werden als Schluss die letzten 8 Takte wiederholt
63		Light of the world	letzter Refrain nach Bridge wird wiederholt
64	B	Come, now is the time to worship	
65		Vater, wir sind hier	Hinweis: nach dem letzten Refrain folgt ein Refrain als Nachspiel (auch zum Mitsingen geeignet)
66		Ich bin, der ich bin	2 Durchgänge
69		Du bist ein wunderbarer Hirt	Hinweis: letzter Refrain wird nochmal wiederholt
78		Lobe den Herrn, meine Seele (Taizé)	2 Durchgänge, Achtung: Übergang ohne Zwischentakt
81		Der Herr denkt an uns (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
86		Aus der Tiefe (K)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
89		Ob ich sitze oder stehe	letzter Refrain wiederholt
93	B	Unser Gott ist heilig	Übergang zur 2. Strophe durch 2 Zwischentakte
100		Singet fröhlich unserem Gott	zwischen den Strophen ein Viertel Atempause
103		Wir sind hier zusammen (Kanon)	Vorspiel, 3 Durchgänge
115		Herr, ich suche deine Ruhe	Nachspiel: 2 letzte Takte werden am Schluss nochmal wiederholt (mitsingen möglich)
120		In der Stille angekommen	Zwischentakte beim Übergang von Refrain zur Strophe (4 Takte), Schluss: 2x Refrain
125		Bleibet hier und wachet mit mir	3 Durchgänge (Taizé)
126		Wenn die Last der Welt dir zu schaffen macht	letzter Refrain wiederholt
130		O Lord, hear my pray'r	3 Durchgänge (Taizé)

134		Gott, mein Gott, ich rufe dich	2 Durchgänge
135		Herr, gib uns deinen Frieden (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
136		Herr, erbarme dich	Es liegen 2 Varianten vor. Variante 1: ein Durchgang / Variante 2: drei Durchgänge
138		Wer bittet, dem wird gegeben	2 Durchgänge, Zwischenspiel (7 Takte) vor 2. Durchgang, Refrain zum Schluss 2mal
139		Mit vollen Herzen stehen wir vor dir	2 Durchgänge
143,2		Komm in unsre stolze Welt	Zur Nummer 143b wurden alle 4 Strophen, gedruckt unter Nummer 143a, eingespielt.
152		Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (Kanon)	Vorspiel, 3 Durchgänge
163	B	Gott, ich will dich suchen	
185		Herr, ich will neu beginnen mit dir	nach letzter Strophe: Refrain wird wiederholt
202		Kommt an den Tisch seiner Gnade	2 Durchgänge, Zwischenspiel (3 Takte) vor 2. Durchgang, Schluss: nach 2. Durchgang nochmal Wiederholung ab Takt 9
203		Behold the Lamb	nach der 4. Strophe wird der Refrain wiederholt
215		Jesus Christus segne dich	2 Durchgänge
216		Segne und behüte uns, segne und behüte uns	2 Durchgänge
220		Christ be with me	2 Durchgänge
221	B	Der Herr segne dich, behüte dich	
229		O komm, o komm, du Morgenstern	Nachspiel (auch zum Mitsingen): Wiederholung des 2. Teil
241		Vom Himmel hoch, da komm ich her	2 Varianten eingespielt. Variante 1: 6 Strophen / Variante 2: 11 Strophen
243		Gloria, Gloria in excelsis Deo (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
248		The first Noel	mit Nachspiel (Refrain)
257		Weil Gott in tiefster Nacht erschienen	mit kurzem Nachspiel
258		Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg	Schluss: Wiederholung der letzten Phrase
259		Ich will dich ansehen	2 Durchgänge
260	B	Der Himmel berührt die Erde	
275	B	Jesus am Kreuz, von allen verlassen	
276	B	Zwischen Himmel und Erde ist ein Riss	
288		Hell brennt ein Licht	3 Durchgänge (Taizé)
289	B	Seid nicht bekümmert	
290	B	I know he rescued my soul	
303		Ein Licht geht uns auf	kurzes Nachspiel
305		Wie im sanften Ruf der Taube	Hinweis: zwischen den Strophen ist jeweils eine Viertel als Atempause eingefügt
306		Einst kommt der Tag, einst kommt die Zeit	Hinweis: Zwischen den Strophen ist jeweils ein Takt eingefügt
320		Wait for the Lord	3 Durchgänge (Taizé)
321		Die Gott lieben, werden sein wie die Sonne	letzte 8 Takte werden als Schluss wiederholt
323	B	I see the King of glory	
327		Suchet zuerst Gottes Reich in dieser Welt	6 Durchgänge (5 Strophen + Zusatzstrophe z.B. für einen gemeinsamen "Halleluja"-durchgang)
328	B	Steig in das Boot. Nimm die Netze. Fahr los	
329		Kommt, atmet auf, ihr sollt leben	mit kurzem Nachspiel
333	B	This is the air I breathe	

343		Bei Gott bin ich geborgen	3 Durchgänge (Taizé)
344	B	Komm, komm, du Sohn des Höchsten	
345		Nur den Saum deines Gewandes	letzter Refrain wird wiederholt
368	B	You are my strength when I am weak	
369		Du hast Erbarmen und zertrittst all meine Schuld	2 Durchgänge (vor 2. Durchgang 3 Takte Zwischenspiel)
370	B	Ev'ryone needs compassion	
371		Allein deine Gnade genügt	letzter Refrain wird wiederholt
379	B	Gut, dass wir einander haben	
380	B	Wir wollen aufstehn, aufeinander zugehn	
381	B	Schritt für Schritt gemeinsam nach vorne	
391		Wo ich auch stehe, du warst schon da	Refrain wird am Schluss wiederholt
392	B	Deine Hand ist über mir	
407		Meine Zeit steht in deinen Händen	kurzes Nachspiel
409		Vater, ich komme jetzt zu dir	vor 2. Strophe: 6 Takte Zwischenspiel, letzter Refrain wird wiederholt, Nachspiel
411		Meine Hoffnung und meine Freude	3 Durchgänge (Taizé)
412		Herr, wohin sonst sollten wir gehen	2 Durchgänge
438	B	Durch die Wüste ins gelobte Land	
458		Give thanks with a grateful heart	2 Durchgänge
461	B	Bis ans Ende der Welt	
474	B	Ein Leben, gegeben für den Herrn der Welt	
482		Wo die Liebe wohnt (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
484		Brich dem Hungrigen dein Brot	im Übergang zwischen den Strophen wird ein halber Takt hinzugefügt
491		Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	mit Nachspiel
503		Die Erde ist des Herrn	mit Nachspiel
506		Durch das Dunkel hindurch	nach der 5. Strophe werden die letzten 8 Takte wiederholt (Schluss)
517		Geh mit uns auf diesem Weg	letzter Refrain wird wiederholt
528		Christus, dein Licht verklärt unsre Schatten	3 Durchgänge (Taizé)
538		Zünde an dein Feuer	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
539		Im Dunkel unsrer Nacht	Zwischenspiele (3 Takte) zwischen Strophen beachten
540		Sieh, ich bin bei dir	3 Durchgänge (Taizé)
542		Du bist da, wo Menschen leben (Kanon)	mit kurzem Nachspiel
543		Es gibt bedingungslose Liebe	Vorspiel (Melodie zum hören/lernen), 4 Durchgänge
559	B	Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei	2 Durchgänge, Nachspiel
560	B	Lass mich am Morgen hören deine Gnade	2 Durchgänge
563		Sei Lob und Preis dir, Gott, gebracht	optionaler Schluss für Kanon ist in der Einspielung mit berücksichtigt
578	B	Miteinander essen	
579		Segne, Herr, was deine Hand (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
580		Alle guten Gaben, alles was wir haben	Vorspiel, 4 Durchgänge

581		Danket, danket dem Herrn (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
582		Thank you, Lord, for giving us food	Vorspiel (= 1 Durchlauf), 2 Durchläufe, Schluss (Wiederholung letzter Takt)
583		Danke, für den Tag, den Tisch (Kanon)	Vorspiel (=1 Durchlauf), 3 Durchläufe, Schlussphrase
584		Für dich und für mich ist der Tisch gedeckt	2 Takte Vorzähler
585		Aller Augen warten auf dich, Herre	Vorspiel = nur Anspielen der Harmonie als Akkord
595		Ich will dem Herrn singen mein Leben lang (Kanon)	Vorspiel, 3 Wiederholungen im Kanonteil
596		Solang wir Atem holen	im Teil B (Kanon): 3 Wiederholungen
598		Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
599		Am Tage sendet der Herr seine Güte (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
600		Wo zwei oder drei (Kanon)	Vorspiel, 3 Durchgänge
603		Steh auf, bewege dich (Kanon)	Vorspiel (=1 Durchgang), 3 Durchgänge (1 Durchgang gemeinsam unisono - 2 Durchgänge Kanon)
604		Alles muss klein beginnen	letzter Refrain 2x wiederholt und Temposteigerung
607		Dona nobis pacem (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge (Vorschlag: 1 Durchgang gemeinsam - 2 Durchgänge Kanon)
613		Geh aus, mein Herz, und suche Freud	Es sind 8 Strophen eingespielt, unter der Annahme, dass die 15 Strophen des Liedes üblicherweise nicht ununterbrochen gesungen werden.
619	B	Sonne, Mond und Sterne	
620	B	Die ganze Schöpfung jubelt dir zu	
632		Nun lasst uns gehn und treten	Es wurden 2 Varianten eingespielt: 7 Strophen / alle 11 Strophen
639 b		Von guten Mächten treu und still umgeben	mit kurzem Nachspiel
640		Geh unter der Gnade	mit kurzem Nachspiel
643		Viel Glück und viel Segen (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
645		Dass Erde und Himmel dir blühen (Kanon)	Vorspiel (zum Hören/Lernen der Melodie), 3 Durchgänge
647		Sei willkommen, kleines Menschenkind	Übergang der Strophen + 1 Takt
651		Viele kleine Leute (Kanon)	Vorspiel, 4 Durchgänge
653	B	Vergiss es nie: Dass du lebst, war keine eigene Idee	
683		Singt dem Herrn ein neues Lied (Taizé)	Ablauf: Vorspiel, 2 Durchgänge, Schluss: Teil A
688		Mein Leben ist ein Pilgrimstand	Es wurden 2 Varianten eingespielt: 4 Strophen / alle 7 Strophen